

CARAVANE

SPECTACLES POUR ENFANTS ET FAMILLES • SPECTACLES DE MUSIQUE • ANIMATIONS THÉÂTRALES
ATELIERS • CONFÉRENCES • EXPOSITIONS

CARAVANE, UN VOYAGE HORS DE L'ORDINAIRE DEPUIS 1980 !

Prix de création en arts de la scène du Conseil de la Culture et des Communications de la Mauricie 2004

Prix d'interprétation en arts de la scène de Culture Mauricie 2008

Prix Bâtisseurs de la Chambre de Commerce et d'Industrie MRC Maskinongé 2009

Depuis 1980, partout où elle est invitée, la troupe CARAVANE amène le rêve et incite ses publics à faire la fête avec elle. Fondée par Sarah Barbieux, CARAVANE a évolué et est devenue une troupe familiale.

Tout en restant fondamentalement original, le groupe a pris un virage qui réaffirma son appartenance à la culture romani (tzigane) en particulier et resta en contact avec les cultures du monde en général.

Un de ses principes est d'avoir conscience que nous sommes tous, avant tout, des humains habitant la Terre, puis des êtres issus d'un peuple, d'une culture (ou de plusieurs) et que cette diversité nous enrichit mutuellement.

Avec son style original, coloré, rythmé et fantastique, CARAVANE est un métissage de théâtre, de musique, de danse, de traditionnel et d'original.

C'est aussi une façon différente de vivre et être avec les gens, de créer, étonner et faire la fête partout où cela devient possible avec une panoplie de personnages imaginaires, de rythmes de tambours, de danses masquées, de marionnettes géantes, d'histoires poétiques, de couleurs flamboyantes, d'inventions fantaisistes, de musiques anciennes et de légendes archétypales...

C'est croire aux dragons, aux fées, en soi et en la vie!

MISSION

Sa mission est de :

- concevoir, créer, réaliser et présenter des spectacles à caractère multiculturel et multidisciplinaire (musique, chant, danse, théâtre, marionnettes, masques...) des animations théâtrales, des ateliers de créativité et des conférences
- composer et interpréter des musiques traditionnelles ou originales acoustiques
- produire des instruments de musique inusités
- faire découvrir la culture Romani au Québec
- amener le rêve et inviter les gens à célébrer pour que les barrières raciales et sociales soient abolies par l'échange, la communication et la proximité avec le public.

Les moyens de production utilisés se doivent d'être en accord avec la nature, l'environnement et le respect de l'être humain.

VISION

Ce sont les membres de la troupe qui conçoivent, fabriquent, mettent en scène, réalisent, animent et interprètent selon d'anciennes traditions des artisans de la scène. L'exploration du monde de la fantaisie et la recherche des mythes et des archétypes universels apportent à toutes les créations une touche magique tout en prenant forme au niveau des sens et de la matière. Originalité, transformation, rêve, rythme et couleur sont les mots de passe qui nous transportent sur les rives de la création et de la représentation abordées comme un acte vivant de partage.

CLIENTÈLE

La troupe se produit dans les milieux culturels, scolaires, communautaires, corporatifs et privés pour un public se composant de familles, d'enfants, d'adolescents, d'adultes, de personnes âgées, de groupes multiethniques, etc.

CHEMINEMENT

À partir d'une implication complète dans ses domaines de prédilection, le groupe s'est construit une entité propre et est devenu une troupe familiale multidisciplinaire conjuguant la création avec les traditions des arts de la scène. Au fil des années, elle a agrandi son univers créatif afin d'offrir des produits artistiques d'envergure.