

SYLVAIN CHIASSON

CV

Sylvain Chiasson est né à Montréal en 1966 de souches acadiennes, irlandaises et amérindiennes.

Fils d'artisans spécialisés, il œuvre dans le domaine des arts plastiques et métiers d'art depuis 1984 en tant que :

- peintre
- sculpteur
- luthier

En 1990, il devient membre à plein temps de la troupe **CARAVANE** en tant que :

- musicien (guitariste, percussionniste, harpiste, flûtiste...)
- marionnettiste
- échassier
- comédien, danseur
- animateur

Il co-crée avec Sarah Barbieux, fondatrice de la troupe CARAVANE en 1980, les spectacles suivants:

- La Vieille Babouchka
- Le Dressage
- Le messager du Soleil
- Ménéstriade
- Fuego Bohemio
- Sinti Familia
- À pas de géant

Ainsi que les animations de rue :

- Marionnettes géantes (Anabelle la Dragonne, Cybèle, les Frères Zak, Roko et Mara (les citoyens du monde) Testos le cyclope, Théof l'enfant-clown, Alysse la licorne...)
- Papaye l'épouvantail
- Kimo l'échassier
- Lutinade de Noël
- A.K.A.M
- BiP
- Toum-Tak
- L-Locho, l'orchestre-homme
- Arlequange
- Les Centaures
- Taxi-Lune

Et les ateliers de créativité:

- Masques d'animaux et de clowns
- Percussions
- Pantins-acrobates
- Créati-génie
- Triathlon des arts

Il assume la conception et la réalisation techniques des :

- décors de spectacles
- marionnettes géantes
- instruments de musique
- têtes de mascottes et têtes de marionnettes à gaine
- costumes, masques, accessoires et personnages (en collaboration avec Sarah)

Lutherie

Fils d'un menuisier-ébéniste, l'amour du bois l'habite dès son plus jeune âge. Après avoir réalisé plusieurs prototypes d'instruments inusités, il conçoit et produit à partir de 1989, et pendant plus de 12 ans, la ligne des Nordic Djembé distribués au Québec. Il fût le sujet d'une émission télévisée de la série « Solistes » diffusée dans toute la francophonie (Europe, Canada et Outre-mer). Ayant vu son travail approuvé par des professionnels du milieu, il s'est lancé dans la création de sa 4^e génération de *Nordic djembé* et ne cesse de parfaire ses instruments.

Parallèlement et depuis 1986, il se concentre sur la conception et la fabrication de harpes celtiques et sur la création de plusieurs modèles, dont il continue de raffiner la sonorité, la forme et l'apparence.

Plusieurs émissions de radio à Radio-Canada, des articles de journaux (Nouvelliste, Hebdo de Ste-Julie...) et des reportages télévisés de diffusion nationale (Radio-Canada, TQS, RDI...) ont été réalisés sur ses harpes.

Il assure aussi la création/adaptation et confection d'instruments de musique tels que :

- Berimbau
- *Sistra*
- Alto sympathique
- Luth à cordes métalliques
- Kora
- Flûtes de pan
- Tambours de basse
- Djembé-snare

C'est en 1999 qu'il commence à présenter des mini-concerts de harpe à l'occasion de brunch, congrès, anniversaires, mariages... un peu partout dans la province de Québec.

Il développe une technique originale de jeu simultané avec la harpe et une flûte de Pan qu'il a lui-même conçu, le rapprochant ainsi d'un autre de ses talents : celui d'homme-orchestre. C'est en tant que musicien qu'il perfectionne sa lutherie et vice-versa; une démarche pas ordinaire qui donne un résultat extraordinaire.

À partir de 2001, il travaille sur un concept de spectacle intitulé « le Harpiste-Peintre » où il jumelle musique et peinture.

En 2007, il remporte le Prix des Métiers d'art du Gala Art excellence de Culture Mauricie.

À partir de 2009, il présente deux conférences :

- « LA HARPE, du bois de lutherie à la musique des anges » les harpes dans le monde: Histoire, formes, fabrication.
- « L-LOCO, l'Orchestre-homme », présentation de son arsenal musical unique.

Musique

Sylvain joue dans le spectacle de musique gitane « FUEGO BOHEMIO » en tant que guitariste flamenco, multi-instrumentiste, compositeur et arrangeur, ainsi que dans son numéro solo d'homme-orchestre « L-LOCO », son spectacle « LE HARPISTE » et toutes les animations musicales de foule en tant que percussionniste. Il crée un personnage fantaisiste d'animation de rue de style *commedia dell'arte* avec lequel il joue harpe et flûte simultanément, tout en pédalant sur un tricycle!

En 2011, son premier CD de harpe et flûte intitulé « Rivière » a vu le jour, laissant présager de futurs albums à l'horizon. Depuis 2015, il réalise un nouveau concept musical intitulé « DUO DU VENT » qui marie son travail de harpiste-flûtiste à la voix de sa compagne, Sarah Barbieux. Toujours en quête d'originalité et de découverte musicale, il continue de surprendre son auditoire par sa créativité.