

## CV de Thaïs Barbieux

Née à Montréal en 1984, en partie d'origine tzigane, elle est artiste multidisciplinaire dans la troupe **CARAVANE** depuis son enfance, ce qui l'amène à faire ses études secondaires à domicile.

### Danse :

En 1990, la danse devient pour elle un moyen d'expression qu'elle adaptera plus tard au spectacle « **Fuego Bohemio** » et « **Sinti Familia** » de **CARAVANE**.

Depuis 2011, elle devient aussi la danseuse attitrée pour le groupe **BARTULA** (musique des Balkans).

Danseuse solo, elle se développe au travers d'un style de danse axé sur l'improvisation et l'authenticité et n'hésite pas à danser en utilisant des accessoires inusités. Elle fabrique elle-même ses costumes.

Elle est notamment invitée à ces spectacles:

- 2005, pour la comédie-musicale "**Romano Drom**", présentée au **Festival Romani Yag** à Montréal
- 2011, pour "**Ze Ghabal Show: Valses sa fusion**" à Trois-Rivières
- 2012, pour "**SKARAZULA**" à St-Élie-de-Caxton
- 2012 pour "**Ze Ghabal Show: Pirater sa fusion**" à Trois-Rivières
- 2012 pour "**Parfum d'Orient**" à Shawinigan
- 2013 pour "**Le Grand Bal en Rouge du Printemps**" à Montréal
- 2013 pour "**Ze Ghabal Show: Masquer sa fusion**" à Trois-Rivières.

Elle suit quelques ateliers de perfectionnement en danse gitane avec **Sarah Barbieux**, en danse orientale avec **Ruth Lafrance**, en danse indienne avec **Amrita Choudhury** et **Marie-Chantal Anctil** et en danse rom turque avec **Tribu Ghabal**.

### Musique et animation :

Elle joue de la **basse** pour **CARAVANE** depuis 1996, des **tablas** depuis 2001 et de la **darbouka** depuis 2010.

Elle participe comme animatrice aux diverses animations carnavalesques qu'offre la troupe Caravane en jouant différents types de tambours à peaux et en portant des **marionnettes géantes**.

Depuis 1992, elle anime des ateliers de masques et de percussions et elle est assistante-productrice pour la confection des masques d'animaux et de clowns.

## **Mandalas et artisanat:**

Depuis 1999, elle se spécialise dans les **Mandalas**, une technique de dessin recherchée, peint des toiles qui sont exposées dans divers lieux culturels et conçoit ses propres **livres de Mandalas à colorier**. En 2010, elle recycle aussi des meubles en bois en peignant des Mandalas sur leur surface et parallèlement elle met au point une méthode pour enseigner aux gens à créer leur propre Mandala. En 2012 elle se lance dans la production de **pendentifs-Mandalas**.

Depuis 2006, elle peint aussi les motifs décoratifs sur les harpes celtiques du luthier Sylvain Chiasson.

En 2012, elle se lance dans la couture fait de matériaux recyclés en créant sa ligne de **"Poncho pour Bambino"** et de **"Jupe Bohémienne"**.

## **Écriture :**

En 2004 elle écrit le conte « **La Reine Louve** » pour le spectacle de légendes et chants tziganes « *Les Fleurs de Fougères* ».

En 2005, elle rédige son premier roman intitulé « *Le poète anonyme* » et en 2007 termine la pièce de théâtre « **La Chute de Thésée** » qui sont tous deux publiés à la Fondation Littéraire *Fleur de Lys*. En 2008, elle termine son dernier roman "**Hadès et Perséphone**" et en 2010 une deuxième pièce de théâtre intitulée "**La pomme d'or**".

En 2013 elle fonde **les Éditions de l'Exil**.