

# CARAVANE

MUSIQUE • DANSE • THÉÂTRE • MASQUES • MARIONNETTES GÉANTES

SPECTACLES POUR ENFANTS ET FAMILLES • SPECTACLES DE MUSIQUE • ANIMATIONS THÉÂTRALES  
ATELIERS • CONFÉRENCES • EXPOSITIONS

Lauréat du Prix de création en arts de la scène du Conseil de la Culture et des Communications de la Mauricie 2004  
Lauréat du Prix d'interprétation en arts de la scène de Culture Mauricie 2008

Depuis 1980, la troupe **CARAVANE** amène le rêve et incite à faire la fête par son style original, coloré, rythmé et fantastique, partout où elle est invitée. Fondée par Sarah Barbieux, **CARAVANE** a évolué pour devenir une sorte de clan essentiellement familial. Tout en restant fondamentalement originale, la troupe a pris le virage réaffirmant son appartenance à la culture romani en particulier et recherchant les cultures du monde en général. Elle a pour principe que nous sommes avant tout des humains habitant la Terre, puis des êtres issus d'un peuple, d'une culture ou de plusieurs, et que cette diversité nous enrichit mutuellement.

**CARAVANE** est un métissage de théâtre, de musique, de danse et de rythme, de corps et d'esprit, d'ancien et de nouveau, de traditionnel et d'original. C'est une façon de vivre, d'être avec les gens, de créer, de faire la fête partout où cela devient possible : personnages imaginaires, rythmes de tambours, danses exotiques, animaux mythiques, histoires poétiques, couleurs flamboyantes, musiques anciennes, légendes archétypales. C'est croire aux dragons, aux fées, en soi-même et en la vie!

**CARAVANE ... UN VOYAGE HORS DE L'ORDINAIRE ... DEPUIS 1980!**

## LA MISSION

Sa mission est de concevoir, créer, réaliser et présenter des spectacles à caractère multiculturel et multidisciplinaire (musique, chant, danse, théâtre, marionnettes, masques), des animations théâtrales, des ateliers de créativité et des conférences; de composer et interpréter des musiques traditionnelles ou originales acoustiques, de produire des instruments de musique inusités, de faire découvrir la culture Roma au Québec, d'amener le rêve et d'inviter les gens à célébrer pour que les barrières raciales et sociales soient abolies par l'échange, la communication et la proximité avec le public. Les moyens de production utilisés se doivent d'être en accord avec la nature, l'environnement et le respect de l'être humain.

## LA VISION

Tous les spectacles, animations et ateliers sont des créations originales et collectives des artistes de **CARAVANE**. Ce sont les membres de la troupe qui conçoivent, fabriquent, mettent en scène, réalisent, animent et interprètent selon d'anciennes traditions des artisans de la scène. L'exploration du monde de la fantaisie et la recherche des mythes et des archétypes universels apportent à toutes les créations une touche magique tout en prenant forme au niveau des sens et de la matière. Originalité, transformation, rythme et couleur sont les mots de passe qui nous transportent sur les rives de la création et de la représentation abordées comme un acte vivant de partage ...

## LA CLIENTÈLE

Le public de **CARAVANE** se compose principalement de familles, d'enfants, d'adolescents, d'adultes, de personnes âgées, de groupes multiethniques, etc. La troupe se produit généralement dans les milieux culturels, scolaires, communautaires, corporatifs et privés.

## LE CHEMINEMENT

À partir d'un laboratoire d'improvisation et d'expérimentation et d'une implication complète dans la fabrication, **CARAVANE** a construit une entité propre et est devenue une troupe familiale multidisciplinaire conjuguant la création avec les traditions des arts de la scène. Au fil des années, elle a agrandi son répertoire original afin d'avoir le potentiel d'offrir des produits artistiques d'envergure internationale.

