

SYLVAIN CHIASSON

C.V HARPES CELTIQUES

Sylvain Chiasson est né à Montréal en 1966 de souches acadiennes, irlandaises et québéco-amérindiennes, fils d'artisans spécialisés.

Il œuvre dans le domaine des arts plastiques depuis 1984 en tant que peintre, luthier, sculpteur et plus tard, concepteur de marionnettes géantes. Il devient membre à plein temps de la troupe Caravane à partir de 1990 en tant que musicien (guitariste, percussionniste, harpiste...), marionnettiste, échassier, comédien et animateur tout en assumant la conception et la réalisation des décors, costumes, accessoires et instruments de musique.

Lutherie

Fils de menuisier-ébéniste, l'amour du bois l'habite dès son plus jeune âge. Après avoir réalisé plusieurs prototypes d'instruments inusités et avoir conçu et produit pendant 12 ans la ligne des Nordic Djembé distribués au Québec et pour lesquels il fût le sujet d'une émission télévisée de la série « Solistes » diffusée dans toute la francophonie (Europe, Canada et Outre-Mer) ; il se concentre plus particulièrement sur les harpes celtiques.

Ayant vu son travail approuvé par des professionnels du milieu, il s'engage dans la création de plusieurs modèles et ne cesse de raffiner et parfaire ses instruments.

Plusieurs émissions de radio à Radio-Canada, des articles de journaux (Nouvelliste, Hebdo de Ste-Julie) et des reportages télévisés de diffusion nationale (Radio-Canada, TQS, RDI...) ont été réalisés sur ses avant-derniers modèles de harpes celtiques.

C'est en 1999 qu'il commence à présenter des mini-concerts de harpe à l'occasion de brunch, congrès anniversaire, mariages...un peu partout dans la province de Québec.

Il développe une technique originale de jeu simultané avec la harpe et une flûte de Pan qu'il a lui-même conçu, le rapprochant ainsi d'un autre de ses talents : celui d'homme-orchestre. C'est en tant que musicien qu'il perfectionne sa lutherie et vice-versa; une démarche pas ordinaire qui donne un résultat extraordinaire.